

GONZALEZ, Carlos (Cuba. B. 1954)

Born in Havana, Cuba in 1954. Currently lives and works in Miami, Florida

EDUCATION

1974-1978

Escuela Nacional de Arte (ENA), Havana, Cuba.

1970- 1974

Escuela Provincial de Artes Plásticas San Alejandro, Havana, Cuba.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019

lxone. JCamejo Art, Miami, Florida.

2018

Between Fantasy and Reality. JCamejo Art, Miami, Florida.

2013

Natural Mechanics. Pan American Art Projects, Miami, Florida.

2010

About Life. Pan American Art Projects, Miami, Florida.

2009

Flights of Fancy. Pan American Art Projects, Miami, Florida

2007

Carlos Gonzalez, Forms of Life. Chelsea Galeria, Wynwood, Florida.

2005

Carlos Gonzalez, Esculturas Recientes. Galeria Botello, Hato Rey, Puerto Rico.

2003

Esculturas de Carlos Gonzalez. Galeria Botello, Hato Rey, Puerto Rico.

1983 Formato 3, Exposición de escultura. Centro de Arte 23y12, Havana, Cuba.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008

Off the wall: Contemporary Sculpture. Pan American Art Projects, Miami, Florida.

- Art Miami, Miami, Florida.

2005

Arte America. Miami, Florida.

- Cuban Art In New York, Dactyl Foundation, NY

2004

Colectiva. The Americas Collection, Miami, Florida.

- El Tondo. Galeria Botello, Hato Rey Puerto Rico.

- Colectiva. Lyle O, Reitzel Arte Contemporaneo, Santo Domingo, Republica Dominicana.

2003

El Paisaje. Galeria Botello, San Juan, Puerto Rico.

- Las Estaciones. Galería Botello, San Juan, Puerto Rico.

1994

Colectiva. Galería Diaz Mancini, Caracas, Venezuela.

1993

San Alejandro, 175 Aniversario. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.

1991

Estética. Galería Bass, Caracas, Venezuela.

1989

La Habana en Madrid. Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain.

1988

Forma, Sol y Prado. 2do Simposio Internacional de Escultura Baconao'88. Parque Nacional Baconao, Santiago de Cuba, Cuba.

- Galería de Arte Universal, Santiago de Cuba, Cuba.

1987

Encuentro Nacional de Escultura de Pequeño Formato en Yeso. Galería Taller, Las Tunas, Cuba.

- Exposición colectiva de escultura. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

1986

Salón de Premiados. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

- 2da Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.

1985

Exposición colectiva. Eduardo Rubén/Carlos González/Gelabert Soto/TONEL. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

- Salón de la Ciudad'85. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba

- Salón de Artes Plásticas UNEAC 1985. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.

1984

Escultura ambiental. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba

- 6ta Exposition Internationale de la Petite Sculpture de Budapest. Budapest, Hungary.

1983

Aventuras tridimensionales. Galería Habana, Havana, Cuba.

- 2do Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. El Caribe/México

- Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, Mexico.

- Salón de la Ciudad. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

- Cinco artistas plásticos. Galería de Arte, Galiano y Concordia, Havana, Cuba

- Exposición colectiva de escultura (itinerant), Grenada, Surinam, Trinidad and Tobago

1982

Salón Paisaje'82. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

1981

Primer Salón Nacional de Pequeño Formato. Salón Lalo Carrasco, Hotel Habana Libre, Havana, Cuba

- Jóvenes artistas. Retrospectiva. Salón Lalo Carrasco, Hotel Habana Libre, Havana, Cuba

1980

1er Salón Nacional de Pintura y Escultura Carlos Enríquez. Centro de Arte Internacional, Havana, Cuba.

- Salón Permanente de Escultura Pequeña.

- 5to Encuentro Nacional de Escultores. Galería de Esculturas, Las Tunas, Cuba.

SELECTED AWARDS**2005**

Winner Call to the Artists, Sculpture for Bascom Palmer Eye Institute in Palm Beach Garden.

1985

Mention. Salón de la Ciudad'85, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

- Mention. Salón Nacional de Artes Plásticas UNEAC'85, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.

1981

Mention. Primer Salón Nacional de Pequeño Formato, Salón Lalo Carrasco, Hotel Habana Libre, Havana, Cuba.

1980

Mention in Sculpture. 1er Salón Nacional de Pintura y Escultura Carlos Enríquez, Centro de Arte Internacional, Havana, Cuba.

SELECTED COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico | Museo de Escultura, Castillo de Buñol, Valencia, España | Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba | Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba | Museo de Escultura Pequeña, Las Tunas, Cuba.

SELECTED BIBLIOGRAPHY**2005**

Pereira, Maria de los Angeles, "Escultura y escultores cubanos", Art cubano Ediciones

- Zamora, Jose Veigas, "Escultura en Cuba Siglo xx", Editorial Oriente 2005.

2001

Zamora, Jose Veigas. "Memoria Cuban Art of de 20th. Century."California / International Arts Foudation. LosAngeles, Ca. 2001.

1994

Pereira, María de los Angeles. "Escultura cubana. Unahistoria cautivante." Revolución y Cultura, Havana, No.3 [illus], pp.19 23, Cuba, 1994.

1988

Piñera, Toni. "¿Hasta cuándo Cenicienta? (final)." Granma,Havana, Cuba, April 28, 1988.

1985

Fernandez, Antonio Eligio (TONEL). cat. Exposición colectiva. Eduardo Rubén, Carlos González, Gelabert Soto,Tonel. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana [illus], Cuba, March, 1985. "Carlos González.

¿Promesa o realidad?" Revolución y Cultura, Havana, Cuba, [198 ?].